

## **Программа «Театральная студия «Зеркало»**

Автор-разработчик - Есаева Л.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа театральной студии «Зеркало»- художественной направленности, (профиль: театральное искусство)

### **Описание содержания программы** (из пояснительной записки).

Программа дополнительного образования «**Театральная студия «Зеркало»** по содержанию является художественной, по своему назначению – общеразвивающей. По форме организации образовательного процесса – групповой; по срокам реализации – трехгодичной.

#### **Отличительные особенности программы:**

Занятия строятся по трем уровням обучения: стартовом, базовом и продвинутом. На стартовом и базовом уровнях можно выделить младшую (10-12 лет) и среднюю (13-14 лет) группы, на продвинутом уровне создается смешанная возрастная группа детей с выраженными актерскими способностями, ее будут составлять старшеклассники (15-17 лет).

В программе отражена интеграция театральных дисциплин, таких как – «Актерское искусство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «История театра». В зависимости от уровня, строится периодичность, последовательность и взаимосвязь этих дисциплин.

Раздел «Актерское мастерство» позволяет снять психологические и физические зажимы ребенка, развивать такие качества как наблюдательность, фантазию, проявить свой творческий потенциал.

Дисциплина «Сценическая речь» дает основы постановки голоса, орфоэпии, исправляет дикцию, развивает память, учит работе с различными литературными текстами.

Изучение основ «Сценического движения», развивает пространственное мышление, координацию движений, мелкую моторику рук.

Одним из важных разделов программы является «Постановочная работа». Здесь ребенок выступает одновременно и исполнителем, и творцом конечного продукта – спектакля. Особое место занимает работа над образом на всех стадиях: от замысла и трактовки до воплощения. Разработан алгоритм творческой заявки ребенка на роль, которую он сам выбирает.

В процессе освоения базового уровня знаний, умений и навыков происходит выявление детей с ярко выраженными актерскими способностями не зависимо от возраста. Поэтому возникает необходимость создания группы в театральной студии одаренных детей, где главным

критерием отбора будут личные возможности восприятия и воплощения образа юным артистом.

Данная программа посредством межпредметных связей с гуманитарными дисциплинами – литературой, риторикой, сценическим мастерством создает условия, в которых воспитаннику предлагается творчески реализовать себя. Средствами театрального искусства достигается обеспечение эмоционального благополучия обучающегося, осуществляется профилактика асоциального поведения.

**Цель программы.** Формирование у каждого ребёнка общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, личностных качеств, умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания и навыки в процессе творческой деятельности.

**Основные задачи программы:**

- обучить основам театрального искусства и привить любовь к театру, актерскому искусству;
- развить творческие способности детей, активизировать мыслительный процесс;
- сформировать навыки общения и коллективного творчества.

**Ожидаемые результаты:**

Стартовый уровень обучения:

*Обучающийся будет знать:*

- терминологию и основные исторические периоды становления театра;
- основные артикуляционные и дыхательные упражнения
- образно-ролевые игры.

*Обучающийся будет уметь:*

- строить диалог на сцене, пользоваться разными типами художественной интонации, выражающими различные чувства;
- создавать этюды по басням и сказкам;
- искренне верить в любую воображаемую ситуацию;
- снимать напряжение с отдельных групп мышц.

*Обучающийся способен проявлять следующие отношения:*

- доброжелательность и контактность со сверстниками;

Базовый уровень обучения:

*Обучающийся будет знать:*

- основные принципы построения и композиции сценического этюда;
- правила логического построения текста;

*Обучающийся будет уметь:*

- различать компоненты актерской выразительности;
- подготовить себя к работе на сцене с помощью тренинга
- прорабатывать отношения с партнером на сцене;
- запоминать заданные режиссером мизансцены;
- составлять диалог между литературными героями.

*Обучающийся сможет решать следующие задачи:*

- способность прийти на помощь своему партнеру в сложной ситуации;

- воспитание в себе чувства ответственности за порученную роль и спектакль в целом.

Продвинутый уровень обучения:

*Обучающийся будет знать:*

- правила поведения на сцене в качестве ведущего концерта и театрализованного представления;
- способы активизации зрительного зала;
- правила произношения текста (орфоэпия и логика).

*Обучающийся будет уметь:*

- уметь оправдывать свои действия «нафантазированными» причинами;
- адекватно реагировать на поведение партнеров по сцене, в том числе незапланированное;
- раскладывать сквозное действие персонажа на простые физические действия;
- находить характерные черты поведения персонажа.

*Обучающийся сможет решать следующие задачи:*

- нахождение решения при неожиданных ситуациях по ходу действия концерта или спектакля;
- применение жизненных наблюдений при создании образа в спектакле.

**Условия приема:** дети принимаются в коллектив с 10 лет, без предварительного отбора, по желанию со стороны ребенка